# Liederbox

Diese Arbeitsmappe enthält didaktische Hinweise, Inputs und Materialien zum Lied:

Frag doch nöd

Das Lied, die Noten und die für diese Unterrichtseinheit benötigten Audiodateien können unter www.liederbox.ch heruntergeladen werden.

# Frag doch nöd







# Einstimmung auf das Lied

Die Kinder verteilen sich im Schulzimmer und die Lehrperson lässt die Melodie Gefühlsimprovisation.mp3 laufen. Dabei versuchen die Kinder auf die Melodie zu hören und sich entsprechend zu bewegen. Die Melodie variiert von lustig, heiter, aufgestellt bis zu traurig, unheimlich, mystisch.

# Variation:

- Die Gefühle nur mit Mimik darstellen.
- Ein Kind bewegt sich ohne Musik und die Kinder müssen das Gefühl erraten.



Gefühlsimprovisation.mp3



# Liedeinführung

Gemeinsam wird der Text vom "Frag doch nöd" durchgelesen und besprochen. Mögliche Fragen wären:

Worum geht es in diesem Lied? Wer könnte da sprechen? Ist es euch auch schon so ergangen? In welcher Rolle wart ihr da? Musstet ihr mal sagen: "Entschuldige, aber ich habe keine Zeit"? Was ist das Problem in der heutigen Zeit?

Lied hören und mitlesen.

Wie ist die Melodie? In welchem Teil des Liedes ist sie eher fröhlich, in welchem Teil eher traurig? Sind euch die Begriffe Dur und Moll bekannt?

Nachdem diese Fragen geklärt sind, markieren die Kinder den Moll-Teil des Liedes (Strophen) mit einer für sie eher "traurigen" Farbe und den Dur-Teil mit einer "fröhlichen" Farbe. Jedes sucht sich seine eigene Moll- und Dur-Farbe aus.

Nun wird das Lied gemeinsam gesungen.

# Variante: Zweistimmiger Refrain

Bei fortgeschrittenen Klassen werden die Sänger in zwei Gruppen aufgeteilt. Ein Teil der Klasse singt den zweiten Refrain normal und der andere Teil singt die auf dem Notenblatt gedruckte Begleitlinie "Frag doch nöd, s'isch grad blöd, …". Wichtig dabei ist, dass sich alle am selben Puls orientieren und nicht schneller werden.

#### **Arbeitsblatt**

Notenblatt

#### **Audiodateien**

Lied: Frag doch nöd.mp3 Lied: Frag doch nöd\_Playback.mp3



# **Dur und Moll**

Die Kinder lösen das Arbeitsblatt "Dur - Moll erkennen". Dabei spielt die Lehrperson die Audiodatei "Dur und Moll Melodien.mp3" ab und die Kinder versuchen herauszufinden, welche Teile in Dur und welche in Moll gespielt werden. Anschliessend wird das Blatt gemeinsam korrigiert.

# Diskussion für Fortgeschrittene:

Die Kinder erforschen an einem Instrument folgende Fragen: Woran könnte es liegen, dass eine Melodie nach Dur oder nach Moll klingt? Wie muss ich auf dem Instrument spielen, dass eine Melodie fröhlich/traurig klingt. Spielt es eine Rolle, bei welchem Ton man die Melodie beginnt?

Dur - Moll erkennen Liederbox
Moll kingt für mich:
Höre die Melodie und schreibe hin, ob sie in DUR oder MOLL klingt:  Melodie 1:  Melodie 2:  Melodie 4:
Höre die Tonleiter und schreibe hin, ob sie in DUR oder MOLL klingt Tonleiter 1: Tonleiter 3: Tonleiter 4:
Höre den Akkord und schreibe hin, ob er in DUR oder MOLL klingt:  Akkord 1:
Akkord 2: Akkord 5: Akkord 3: Akkord 6:
© by wave ledebox com

# Audiodatei:

Dur und Moll Melodien.mp3

#### Arbeitsblatt:

Dur - Moll erkennen Lösung: Dur - Moll erkennen

# Instrumente:

Klavier, Xylophon, Keyboard...



# Gefühle mit Instrumenten darstellen

Die Klasse wird in kleine Gruppen aufgeteilt und jede Gruppe erhält eine Gefühlskarte. Dieses Gefühl muss anschliessend mit den Instrumenten dargestellt und vorgetragen werden. Nach dem Konzert versuchen die Zuhörerinnen und Zuhörer herauszufinden, welches Gefühl dargestellt wurde.

# Variante:

Die Band spielt im Rücken der Zuhörerinnen und Zuhörer. Wenn die Bandmitglieder nicht betrachtet werden können, müssen die Gefühle umso deutlicher mit den Instrumenten dargestellt werden.

# Musikinstrumente

Klangstäbe, Schlaghölzer, Rasseln, Triangel, ...

#### Materialien:

Gefühlskarten (Kopiervorlage)